

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995
ЧЭРВЕНЬ
5
ПАНЯДЗЕЛАК
№ 80/ 1009
Цана
200 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

ПРЫЙДЗЕЦЦА ПЛАЦІЦЬ ЗА ДАРОГІ

З 1 ліпеня ўступае ў сілу Закон аб аплатах за праезд па аўтамабільных дарогах агульнага карыстання Рэспублікі Беларусь.

Аплата будзе брацца за ўезд на тэрыторыю рэспублікі і за транзітны праезд па беларускіх дарогах. Выключэнне зроблена для польскіх перавозчыкаў, якія вызвалены ад дарожных аплат да канца гэтага года. Такое рашэнне прынята на пасяджэнні змешанай беларуска-польскай камісіі па міжнародных аўтамабільных зносінах, якое завяршылася ў Варшаве. На пасяджэнні была ўзгоднена колькасць узаемных дазволаў на аўтаперавозкі сёлета і папярэдне — на 1996 год, разглядаліся перспектывы развіцця пасажырскіх перавозак. Пяцьдзесят пяць тысяч дазволаў на аўтамабільныя перавозкі атрымае сёлета кожны бок. Столькі ж — у будучым годзе. Прычым, бакі выказалі гатоўнасць разгледзець пытанне аб узаемным вызваленні ад дарожных збораў, а таксама ад аплаты за ўезд і разавае знаходжанне на тэрыторыі суседняй дзяржавы. Падобныя зборы ўвяла Польшча ў сакавіку гэтага года з кожнага рэйсавага аўтобуса з Беларусі — у адказ на ўвядзенне аналагічных збораў з вадзіцеляў польскіх аўтобусаў на беларускай тэрыторыі. На пасяджэнні ў Варшаве беларуская дэлегацыя прапанавала адмяніць гэтыя зборы на ўзаемнай аснове. У сваю чаргу, польская дэлегацыя выступіла з просьбай адмяніць экалагічны і іншыя мясцовыя зборы пры ўездзе на тэрыторыю Беларусі. Беларускаму боку прыйшлося прызнаць, што падобныя зборы не заўсёды абгрунтаваныя. У сваю чаргу, беларуская дэлегацыя здолела пераканаць польскіх калег пайсці на ўступкі пры пропуску нашых транспартных сродкаў у двухбаковых зносінах без тахографаў. Гэта льгота будзе дзейнічаць да канца года. Аднак польскі бок папярэдзіў, што многія беларускія аўтобусы, якія прыбываюць у Польшчу, не адпавядаюць заводскай канструкцыі і таму, адпаведна польскаму заканадаўству, іх не будуць прапускаць на тэрыторыю Польшчы. Наступную сустрэчу змешанай беларуска-польскай камісіі вырашана правесці ў Мінску.

Святлана ЮЗІК.

ЦІ СТАНЕ МІНСКАЕ МЕТРО?

Прычынай такога пытання стала парушэнне адміністрацыяй метрапалітэна ў аднабаковым парадку калектыўнага дагавора, у прыватнасці, заніжэнне заработнай платы. Сход працоўнага калектыву вылучыў шэраг патрабаванняў, сярод якіх — выкананне адміністрацыяй у поўным аб'ёме ўмоў калектыўнага дагавора і неадкладнае правядзенне перамоў з уласнікам у асобе Мінгарвыканкама адносна заключэння тарыфнага пагаднення. Калі гэтыя патрабаванні будуць праігнараваны, то з 6 ліпеня работнікі электрадэпо «Маскоўскае» не выйдуць на свае працоўныя месцы, і рух цягнікоў метрапалітэна будзе паралізаваны. Акрамя таго, арганізацыя свабоднага прафсаюза Мінскага метрапалітэна мае намер дамагацца адмены пастановы Кабінета Міністраў № 158 ад 28 сакавіка, згодна з якой метро ўваходзіць у пералік прадпрыемстваў, спыненне (прыпыненне) работы на якіх забараняецца. Па словах старшыні свабоднага прафсаюза работнікаў метрапалітэна Уладзіміра Макарчука, гэтая пастанова супярэчыць усім міжнародным нормам і пазбаўляе працоўны калектыў законнага права адстойваць свае інтарэсы.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

ПРАЙШОЎ СЕМІНАР ПА ПРАБЛЕМАХ ФАРМІРАВАННЯ РЫНКУ НЕРУХОМАСЦІ

Завяршыў работу двухдзённы рэспубліканскі семінар на тэму «Вопыт і праблемы фарміравання рынку нерухомасці», арганізаваны Беларускай асацыяцыяй «Нерухомасць» і Міністэрствам будаўніцтва і архітэктуры рэспублікі. Удзельнікі семінара — кіраўнікі і спецыялісты беларускіх рыэлтарскіх фірм — маюць намер звярнуцца ў Вярхоўны Савет і Кабінет Міністраў Беларусі з просьбай зняць састарэлыя абмежаванні ў галіне правоў грамадзяніна па распараджэнню ўласнасцю, прыняць шэраг заканадаўчых актаў, у тым ліку Закон аб рэгістрацыі правоў уласніка на нерухомую маёмасць у рэспубліцы і Закон аб іпатэцы. Прапануецца таксама Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб зямлі і Закон «Аб праве ўласнасці на зямлю», прадугледжваюць свабодную куплю-продаж зямлі і права яе доўгатэрміновай арэнды, якая не перапыняецца па ініцыятыве арэндадаўцы. На думку ўдзельнікаў семінара, стварэнне цывілізаванага рынку нерухомасці і адпаведнай заканадаўчай базы будзе спрыяць развіццю эканомікі і росквіту рэспублікі.

Ірына САЗАНОВІЧ.

ЗАЩИТИТЬ ПРАВО НА ЗДОРОВУЮ ЖИЗНЬ

Организовать сбор подписей под открытым письмом Президенту Республики Беларусь А.Лукашенко — такую акцию решила провести к Международному Дню охраны окружающей среды, отмечаемому 5 июня, Белорусская экологическая партия.

В письме, которое сможет подписать каждый поддерживающий изложенные в нем позиции, в частности, отмечается:

«Земля Беларуси, народ Беларуси — под угрозой гибели. Большинство белорусских предприятий, поля, города, дороги — все это химические Чернобыли нашего времени. Беларусь официально признана мировым сообществом зоной экологического бедствия».

«Сегодня народ Беларуси расплачивается за экологическую безграмотность и безответственность чиновников и политиканов своим здоровьем и своими жизнями». «У трети белорусских школьников недопустимо повышено содержание в крови свинца вследствие массового использования этилированного бензина. Стоимость лечения этих детей, не говоря даже о нравственной стороне вопроса, многократно превышает сомнительные выгоды от использования более дешевого бензина».

Партия выступила с призывом к президенту «во имя выживания и экономического благополучия Беларуси и ее народа сделать экологию основным приоритетом его деятельности», а также ко всем гражданам республики и всем общественным организациям — «признать приоритет разума и здоровья над политическими амбициями, объединиться во имя выживания и развития нашей страны».

Владимир ЛЕБЕДЕВ.

☐ КОРОТКО

Как сообщили в пресс-службе Министерства обороны, 9 июня в Брюсселе состоится ежегодное совещание министров обороны государств — членов НАТО и стран-партнеров по сотрудничеству. От Республики Беларусь примет в нем участие делегация Министерства обороны во главе с генерал-полковником Анатолием Костенко.

Целью ежегодных встреч министров обороны стран Североатлантического блока, государств Центральной и Восточной Европы, республик бывшего СССР является обсуждение достигнутых результатов и перспектив развития и углубления диалога, партнерства и сотрудничества между НАТО и странами-партнерами в области обороны и безопасности.

Для представителей Беларуси это будет уже третья встреча, в которой они принимают участие.

***

15-18 июня в Братиславе (Словакия) планируется провести европейскую встречу министров культуры стран Европы. Организует это мероприятие Совет Европы совместно с Министерством культуры Словацкой Республики. Официальное приглашение на встречу получил и министр культуры и печати Республики Беларусь Анатолий Бутевич.

Предполагается, что в Братиславе министры обсудят вопросы развития культур своих стран и возможности взаимного сотрудничества.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 5 июня 1995 г.

Наименование банка	Доллар США покупка	Доллар США продажа	Немецкая марка покупка	Немецкая марка продажа	Российский рубль покупка	Российский рубль продажа
БЕЛБАЛТИЯ	информация на 9.50 не получена					
БЕЛАРУСБАНК	11500*	11850*	8000*	8500*	1.8*	2.5*
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оп. упр.)	11400*	11800*	7900*	8500*	2.2*	2.6*
ТЕХНОБАНК	11300	11600	7900	8200	2.2	2.35
НАРОДНЫЙ БАНК	11400*	11700	7000*	8300	2.22	2.34
ПРИОРБАНК	11400	11700	7900	8250	2.25	2.7
СБЕРБАНК	11300	11800	7900	8300	1.9	2.6
ОЛИМП	11300*	11550*	7742*	8156*	2.2*	2.45*
ФК "Вероника"***	11450*	11700*	8000*	8300*	2.27*	2.36*
МАГНАТБАНК, ф-л 001	11350*	11700*	7900*	8250*	2.2	2.35*
"ИНТЕК"	11500*	12000*	7900*	8400*	2.0*	2.40*
ДУКАТ	11400*	11750	7800	8400	2	2.7**
МинскКОМПЛЕКСБАНК	11280 11400**	11750 11850**	7745 7828**	8215 8370**	2.21	2.5
"ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ-СКВ"	11300	11800	7900	8400	2.1	2.4
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гор.дир.)	11350 11450**	11700	7900 8000**	8200	2.15	2.35
ЭЛИТБАНК	11400	11700	7800	8400	1.9	2.45
Филиал №1 АКБ ОЛИМП	11300*	11700*	7900*	8300*	---	---
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	информация на 9.50 не получена					
БЕЛИНВЕСТБАНК	11300	11750	7800	8400	1.7	2.4

* Возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится только по безналичному расчету

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Грецова".

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б\н расчетов)	11500	8273.38	2.25

СТАТЫСТЫКА

ЖЫЦЬ БУДЗЕМ МЕНШ

Наталля ВАЛАКІТА.

Па даных Мінстата, у рэспубліцы працягвае скарачацца сярэдняя працягласць жыцця.

У 1994 годзе, па разліках спецыялістаў, яна склала 69 гадоў. Прычым для мужчын — 65 гадоў, а для жанчын — 74. Гэта самы нізкі паказчык працягласці жыцця жыхароў рэспублікі за апошнія тры дзесяцігоддзі. Самым высокім ён быў у разліках за 1964-1969 гады і складаў 73 гады.

ДЗЕЛАВЫ МІНСК

У «OKI» ЎСЁ О-КЕЙ!

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

Напрыканцы мінулага тыдня фірма «OKI Юроп лімітэд», якая займае 293 месца ў спісы 500 буйнейшых у свеце кампаній, наладзіла прэзентацыю з нагоды пачатку дзейнасці на беларускім рынку. На ёй прадстаўнікі ўрадавых арганізацый, банкаў, камерцыйных структур, сродкаў масавай інфармацыі Беларусі пазнаёміліся з прадукцыяй фірмы ў дзеянні. Дэманстрацыя работы матрычных, светадыёдных, струйных прынтэраў «OKI» пацвердзіла імкненне фірмы да тэхнічнай дасканаласці іх і задавальненню ўзрастаючых патрэбнасцей спажыўцоў.

Генеральны дырэктар міжнароднага аддзела фірмы «OKI Еўропа» пан Тэры Кавашыма адзначыў, што пачынаючы дзейнасць у Беларусі, фірма будзе ствараць моцную дыстрыб'ютэрскую сетку, якая дазволіць дасягнуць галоўнай мэты — стаць лідэрам на рынку матрычных прынтэраў, а таксама на працягу двух гадоў заняць другое месца на рынку пастаронкавых прынтэраў. Такі аптымістычны прагноз грунтуецца на вопыце работы «OKI» ва Усходняй Еўропе, дзе яна за хуткі час заняла лідзіруючыя пазіцыі. Моцны бок працы фірмы — высокаякаснае абслугоўванне і тэхнічная падтрымка вырабаў пасля продажу. У спалучэнні з высокай якасцю і тэхнічнай дасканаласцю саміх вырабаў, гэта робіць прадукцыю «OKI» вельмі канкурэнтаздольнай. Нездарма сярод яе спажыўцоў славутыя фірмы, авіякампаніі, Букінгемскі палац. Акрамя гэтага «OKI» з'яўляецца афіцыйным пастаўшчыком друкуючых прыстасаванняў для ўрада Польшчы. У бліжэйшы час да іх змогуць далучыцца ўсе жадаючыя беларускія фірмы.

ПРОФСОЮЗЫ

ПРОМЕДЛЕНИЕ СМЕРТИ ПОДОБНО

Стефания СТАДОЛЬСКАЯ.

На предприятиях автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения ухудшается финансовое и экономическое положение, растет социальная напряженность. В коллективах назревает крайнее недовольство отсутствием работы, длительными задержками выплаты зарплаты, снижением ее реального уровня. При высоком росте потребительских цен за апрель 1995 года средняя заработная плата по отрасли осталась на уровне марта.

Хуже всего то, что ряд предприятий оказались на грани полной остановки и подошли к черте банкротства. Было бы легче, если бы выполнялось Тарифное соглашение на 1995 год. Однако оно не выполняется.

Учитывая нарастание негативных тенденций в промышленности и рост социальной напряженности в коллективах, председатель Совета профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения Беларуси А.И.Бухвостов предложил министру промышленности В.И.Куренкову до 8 июня с.г. провести встречу сторон, подписавших Тарифное соглашение, с приглашением руководителей предприятий и председателей профкомов для выработки согласованных действий по стабилизации обстановки на предприятиях. Нужно предпринимать энергичные меры по выходу из тупика. Промедление смерти подобно.

ГРАФІК

прыёму грамадзян старшынямі пастаянных дэпутацкіх камісій Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў у чэрвені 1995 г.

Прыём адбываецца ў Мінгарсавеце па адрасу: пр-т Ф.Скарыны, 8, пакой № 108

Прозвішча, імя, імя па бацьку старшыні камісіі	Назва камісіі	Дата	Час прыёму
1	2	3	4
ТАРЧЭЎСКІ Мікалай Мікалаевіч	мандатная камісія	07.06.95	10.00-13.00
КАЛЯДКА Аляксандр Васільевіч	па пытаннях работы Саветаў і развіццю самакіравання	07.06.95	15.00-18.00
ХАРЛАП Андрэй Уладзіміравіч	па ахове правапарадку і пытаннях барацьбы са злачынствам	27.06.95	10.00-13.00
АНДРЫЯНАВА Вера Дзмітрыеўна	па навуцы, навукова-тэхнічнаму прагрэсу і інфарматыцы	12.06.95	10.00-13.00
КАРАГІН Уладзімір Мікалаевіч	па эканамічнаму развіццю і бюджэту	13.06.95	15.00-18.00
МАЗГО Алег Паўлавіч	па горадабудаўніцтву, дойлідству і будаўнічаму комплексу	06.06.95	10.00-13.00
БАГАМОЛЬСКІ Аляксей Ягоравіч	па жыллёвай палітыцы, камунальнай гаспадарцы і добраўпарадкаванню	27.06.95	15.00-18.00
ЛАПУНІН Альберт Паўлавіч	па энергетыцы, транспарту, дарожнай гаспадарцы і сувязі	21.06.95	15.00-18.00
ФРЫДЛЯНД Міхаіл Яўсеевіч	па экалогіі	13.06.95	10.00-13.00
МАРОЗАЎ Валянцін Іванавіч	па фізічнай культуры, масаваму спорту і турызму	27.06.95	10.00-13.00
ЧЫЛЕК Тадэвуш Аляксандравіч	па спажывецкаму рынку (гандаль, грамадскае харчаванне, бытавое абслугоўванне)	07.06.95	15.00-18.00
ЧАРНЯЎСКІ Ігар Мяфодзьевіч	па культуры і захаванню гісторыка-культурнай спадчыны	07.06.95	15.00-18.00
КУЗЬМІЧ Вольга Аляксандраўна	па выхаванню і адукацыі	12.06.95	10.00-13.00
МУХТАСАРАЎ Рым Рыгоравіч	па працы і сацыяльнай абароне насельніцтва	29.06.95	10.00-13.00
ЯЦКЕВІЧ Валерый Мікалаевіч	па справах моладзі	13.06.95	10.00-13.00
ПЛІСКА Міхаіл Казіміравіч	па справах інвалідаў	29.06.95	15.00-18.00
КОБАСА Міраслаў Уладзіміравіч	па льготах і прывілеях	22.06.95	15.00-18.00
РАБЯНКОЎ Сяргей Юр'евіч	па ахове здароўя насельніцтва	13.06.95	15.00-18.00
ОБРАЗАЎ Міхаіл Яўгенавіч	па праблемах вынікаў катастрофы на ЧАЭС	22.06.95	10.00-13.00

ЗАЎВАГА: 1. У выпадку адсутнасці старшыні камісіі прыём вядзе яго намеснік. 2. Прыём вядзецца па праблемах, якія датычацца кампетэнцыі дадзенай камісіі. 3. Прыём вядзецца на аснове папярэдняга запісу. У спіс уключаецца не больш за 20 чалавек.

Тэл.: 27-39-15, 20-38-52, тэлефанаваць з 10.00 да 12.00 і з 15.00 да 17.00.

У НЫНЕШНЕГО ПАРЛАМЕНТА, ВОЗМОЖНО, ПОЯВИТСЯ ПРЕЕМНИК

14 июня в Минске начнет работу очередная сессия Верховного Совета двенадцатого созыва. На рассмотрение сессии, помимо ряда проектов законов, планируется вынести специальный вопрос о полномочиях Верховного Совета нового, тринадцатого созыва. В частности, Администрация президента выступила с инициативой признать легитимным новый парламент уже в том составе, в котором он был избран 14-го и 28-го мая. Второе предложение, исходящее от спикера Верховного Совета старого созыва М.Гриба, состоит в том, чтобы снизить 50%-ную норму явки избирателей на участки, необходимую для признания выборов состоявшимися, до 40% и таким образом добрать необходимое для кворума число депутатов. Оба варианта обсуждались на заседаниях Президиума нынешнего Верховного Совета, состоявшихся 30-31 мая, однако поддержки у большинства его членов не нашли.

Александр ПАТУТИН.

«ПАЭЗІІ І МУЗЫКІ СПАТКАННЕ...»

— так называется III Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии, который состоится в Минске 13-15 июня.

Его организаторы — Мингорисполком, Управление делами Администрации президента, Министерство культуры и печати Республики Беларусь, Национальная телерадиокомпания и Государственный концертный оркестр Республики Беларусь под управлением Михаила Финберга.

Фестиваль будет проводиться в концертном зале «Минск». В нем примут участие ведущие белорусские артисты и исполнительские коллективы. В рамках мероприятия пройдет праздничная программа ансамбля-юбиляра «Верасы-25», посвященная 25-летию творчества Владимира Некляева и Василия Раинчика. Завершится фестиваль большим гала-концертом.

Александр КАЗАК.

НАШ РОДНЫ ГОРАД



Прывакзальная плошча.

Фота Вільгельма ДУБІЛОВІЧА.

ВЫНІКІ ДРУГОГА ТУРА ГАЛАСАВАННЯ ПА ВЫБАРАХ ДЭПУТАТАЎ ВЯРХОЎНАГА САВЕТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ XIII СКЛІКАННЯ

28 мая адбыўся другі тур галасавання па выбарах дэпутатаў у Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь XIII склікання.

На падставе артыкула 51 Закона Рэспублікі Беларусь «Аб выбарах дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь» выбары па ўсіх 31 выбарчай акрузе г. Мінска, дзе праводзіўся другі тур галасавання, прызнаны неправедзенымі, таму што ў іх прыняло ўдзел менш паловы выбаршчыкаў.

Публікуем вынікі, прадстаўленыя акруговымі камісіямі. Лічбы ў дужках абазначаюць: першая — колькасць выбаршчыкаў, якія прагаласавалі за кандыдата; другая — колькасць выбаршчыкаў, якія прагаласавалі супраць кандыдата.

АНГАРСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 221
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 30848.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 13230.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 73.
ПАЗЬНЯК З.С. (5573, 7584).
ПУНЦІК В.Д. (6602, 6555).

ТАШКЕНЦКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 224
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 26202.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 9230.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 65.
КАЗАК Я.Ф. (2998, 6167).
СІЛЬЧУК В.І. (5355, 3810).

КУПАЛАЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 225
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 28564.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 10098.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 51.
БІРЫЧ Г.А. (5926, 4111).
ГЮНТЭР Б.Д. (3125, 6922).

ПЛЯХАНАЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 227
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 29954.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 10824.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 67.
БОРДАК У.А. (2015, 8742).
ДАБРАВОЛЬСКІ А.А. (7606, 3151).

РАКАСОЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 228
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 27472.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 7738.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 60.
АПЕКУНОВА Т.Э. (2138, 5540).
КРУГЛОЎ В.А. (4806, 2872).

ДЗЯРЖЫНСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 230
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 31577.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 13060.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 143.
ВІНКАНА Т.Д. (6549, 6368).
НОВІКАЎ Я.В. (5338, 7579).

ЧЫГУНАЧНАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 235
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 28676.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 10900.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 59.
АСТАШЫНСКІ В.М. (3711, 6839).
НОВІК У.У. (5692, 4858).

ЧКАЛАЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 236
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, —28015.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 9583.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 136.
БАГДАНКЕВІЧ С.А. (5404, 4043).
ОЛЕКС В.А. (3492, 5955).

КАСТРЫЧНІЦКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 237
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 30110.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 11653.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 56.
ДЗЯЛЮКІН Д.Э. (2712, 8885).
ЧАРГІНЕЦ М.І. (8040, 3557).

АЭРАФЛОЦКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 238
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 25873.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 9793.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 105.
КАРАГІН У.М. (3572, 5964).
ЦІОЦЮНОЎ А.Д. (5304, 4212).

ЗАХАРАЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 239
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 31410.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 10782.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 244.
АТРОШЧАНКА У.Д. (5058, 5480).
ГРАЗНОВА Л.М. (4819, 5719).

ТРАКТАРАЗАВОДСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 240
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 24643.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 9097.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 105.
БЫКАЎ Г.А. (2889, 6103).
КРУКОЎСКІ А.В. (5768, 3224).

МЕНДЗЯЛЕЕЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 241
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 26968.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 9857.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 143.
АЛЕКСАНДРОВІЧ У.А. (4506, 5197).
ЗАГНЕТАВА Л.А. (4242, 5461).

АКАДЭМІЧНАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 242
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 29787.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 13320.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 116.
ІВАНОЎСКАЯ М.І. (8852, 4352).
ХАДЫКА Ю.В. (3607, 9597).

КАЛІНОЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 243
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 32403.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 12318.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 248.
РАТКЕВІЧ М.К. (6929, 5141).
ЧУЙКО В.А. (4223, 7847).

ПЕРШАМАЙСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 244
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 33198.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 13221.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 78.
КЛІМАЎ А.Я. (6402, 6741).
СТОРАЖАЎ М.В. (5754, 7389).

УРУЧСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 245
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 28006.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 9892.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 42.
КАЗЛОВІЧ А.В. (5444, 4406).
НАВУМЧЫК С.І. (3590, 6260).

УСХОДНЯЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 246
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 33583.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 13136.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 210.
АЛАМПІЕЎ В.П. (2917, 10009).
ЦЯРЭШЧАНКА В.І. (6862, 6064).

МІРАШНІЧЭНКАЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 247
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 32839.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 11394.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 63.
МАЗГО А.П. (6047, 5284).
ТРУСАЎ А.А. (4255, 7076).

КОЛАСАЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 248
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 32884.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 14149.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 70.
ГАНЧАР В.І. (8204, 5875).
ЗАБЛОЦКІ У.М. (3337, 10742).

КУЙБЫШАЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 249
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 31436.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 11715.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 86.
БЕЛЕНЬКІ Ю.А. (5090, 6505).
БІБІК Т.В. (5117, 5878).

СКАРЫНІНСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 250
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 32130.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 15382.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 436.
КАЛЯКІН С.І. (9635, 5261).
НЕСЦЕР У.І. (4058, 10836).

МАШЭРАЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 251
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 31628.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 11030.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 158.
КАРПЕНКА Г.Дз. (5377, 5495).
ШКУТ П.А. (4760, 6112).

ПУШКІНСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 252
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 28321.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 9610.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 111.
РАМАНЦОЎ У.І. (2672, 6887).
ТКАЧОЎ С.П. (6143, 3416).

МАТУСЕВІЦКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 253
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 29083.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 10855.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 77.
ВЯЧОРКА В.Р. (3945, 6834).
ГЛАВАЦКАЯ С.П. (6006, 4773).

АЛЬШЭЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 254
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 28511.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 11505.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 113.
ПЕЦІНА Л.С. (3551, 7841).
РАДКЕВІЧ Л.І. (6953, 4439).

ХАРКАЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 255
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 24212.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 8675.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 138.
ГОЛУБЕВА В.Л. (5200, 3337).
ІВАШКЕВІЧ В.А. (2253, 6002).

АДОЕЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 256
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 31127.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 11069.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 38.
ТАЎКАЧОЎ Я.А. (5242, 5813).
ШУШКЕВІЧ С.С. (5018, 6037).

КУНЦАЎШЧЫНСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 258
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 35638.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 13638.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 138.
КОБАСА М.У. (5487, 8013).
ПАЛЕВІКОВА В.І. (7444, 6056).

СТАРАЖОЎСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 259
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 23433.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 9917.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 23.
БЯЛЯЦКІ А.В. (3580, 6314).
ГАЛАМАКА А.В. (5008, 4886).

НАВАВІЛЕНСКАЯ ВЫБАРЧАЯ АКРУГА № 260
Агульная колькасць грамадзян, уключаных у спісы выбаршчыкаў, — 26924.
Колькасць выбаршчыкаў, якія прынялі ўдзел у галасаванні, — 13038.
Колькасць бюлетэняў, прызнаных несапраўднымі, — 145.
АНЦУЛЕВІЧ У.І. (4525, 8367).
ІВАНОЎ Д.А. (7002, 5890).

ДА ЎВАГІ ПАДПІСЧЫКАЎ!

Адпаведна дагаворам, заключаным з рэдакцыямі (выдавецтвамі), пры афармленні падпіскі прадпрыемствы сувязі ажыццяўляюць пасрэдніцкія паслугі на распаўсюджванне і дастаўку, таму за няякасны, несвоечасовы выхад з друку газет і часопісаў адказнасць перад падпісчыкам нясе рэдакцыя (выдавецтва).

Праверце правільнасць афармлення абанемента, на абанеменце павінен быць пастаўлены адбітак касавай машыны. Пры афармленні падпіскі (пераадрасоўкі) без касавай машыны на абанеменце ставіцца адбітак каляндарнага штэмпеля аддзялення сувязі. У гэтым выпадку абанемент выдаецца падпісчыку з квітанцыяй аб аплаце кошту падпіскі (пераадрасоўкі).

Для афармлення падпіскі на газету ці часопіс, а таксама для пераадрасавання выдання бланк абанемента з дастаўчай картачкай запаўняецца падпісчыкам чарнілам, разборліва без скарачэнняў, у адпаведнасці з умовамі каталога.

Запаўненне месячных клетак пры пераадрасаванні выдання, а таксама клеткі «ПВ-МЕСЦА» выконваецца работнікамі прадпрыемстваў сувязі.

ЗАНЯТАЦСЬ

ДЗЕ ПАДЗАРАБІЦЬ СТУДЭНТУ?

Заканчваецца навучальны год у ВНУ, тэхнікумах, вучылішчах, школах. Як правесці летнія канікулы студэнтам, навучэнцам, вучням старэйшых класаў? Можна, зразумела, паехаць на паўднёвы бераг Крыма і там адпачыць. Але ці ўсім гэта па кішэні, ці рэальна для большасці звычайных людзей. Можа, лепш у час канікул дзесьці падзарабіць, каб у наступным годзе было лягчэй? Дзе, калі ўсюды ідзе масавае скарачэнне працоўных?

Аднак не спяшайцеся засмучацца. Уладкавацца на работу вам дапаможа студэнцкае бюро паслуг маладзёжнай сацыяльнай службы, якое размяшчаецца ў Мінску на вуліцы Казлова, 7. Энтузіясты прапануюць моладзі самую разнастайную пагадзінную і часовую работу. Хлопцы і дзяўчаты могуць у час канікул папрацаваць рэкламнымі агентамі, вартаўнікамі, прадаўцамі латкоў. Бюро прапануе работу: ад мыцця акон да выгульвання сабак. Майце гэта на ўвазе, калі надумаеце папраўляць свае фінансавыя справы.

Аляксандр ВАЛАВОЙ, БЕЛІНФАРМ.

СЯРОД ЛЮДЗЕЙ

ГАСЦІНЕЦ З МІНСКА — ДУХМЯНЫ ХЛЕБ

Марыя ПАНКОВА.

Ці ведаеце вы сталічную хлебабулачную краму № 3 гандлёва-вытворчай фірмы «Жывінка»? Прызнаюся, я здзівілася, як прадаўцы вытрымліваюць свае рабочыя змены: столькі ж народу там за дзень праварочваецца, здаецца, — уся Беларусь! Ідуць і ідуць людзі, няспынна ідуць у гэту невялікую, па сутнасці, краму, што насупраць чыгуначнага вакзала, на вуліцы Ленінградскай. Хто за гасцінцам па ад'ездзе з Мінска, хто толькі што сышоўшы з поезда, а хто і жыве ў гэтым раёне. То хлеба, то сушак, то сухароў купіць, а хто і проста падсілкавацца — выпіць кубачак кавы з булачкай ці з піражком. Можна набыць тут і смачны торт. Абы грошы!

Чэргі, чэргі, бясконцыя чэргі ў касах, і там, дзе тавар адпускаецца, — таксама чэргі. Але людзі без нараканняў выстойваюць: бо што зробіш, калі такая папулярнасць у крамы, калі так зручна, нахаду, яна размешчана! Да таго ж, тут, як нідзе, разнастайныя сарты хлеба, які табе на душы — выбірай! Я заўсёды сюды ездзіла па смачны хлеб, калі ён быў таннейшы...

Даўнія сувязі ў мяне з гэтай крамай. Яшча будучы студэнткай універсітэта я з сяброўкамі часта забягала сюды папіць кавы з булачкай. Той каваю мы, здаецца, і жылі цэлы дзень, з лекцыі да лекцыі... Хоць ні з кім тут асабіста і не знаёма, толькі ў твар некаторых ведаю, але часта заходжу ў гэты магазін. Іншым разам, заглянуўшы з кім у чарзе і пазнаю: гэты чалавек — з Палесся, а та кабетка — з Магілёўшчыны. Пакуль дойдзеш да касы — глядзіш, і пагаворыш, даведаешся штосьці з землякам і правядзеш яго ў дарогу.

О, так, тут, толькі тут такія гаварлівыя людзі, тут, толькі тут такія смачныя, быццам з маміных печы, хлябы на ўсе густы...

Вось неяк была я ранкам на вакзале, да дзевяці яшча заставалася мінут 10. Гляджу — чарга ўжо каля крамы. Цярпліва стаялі людзі, толькі адзін, мажны такі дзядзечка, нерваваўся, раз-пораз выгукваючы: «Вечна чакай ля гэтых магазінаў!» Ніхто не надаваў гэтаму ніякага значэння: хто ж табе раней часу адчыніць. І праўда, краму адчынілі, як і належыць, у 9.00. Я хуценька схапіла хлеба, паляцела. Але заўважыла, што той незадаволены чалавек патрабуе ўжо кнігу скаргаў, што ля яго завіхаецца ўжо маладая сімпатычная жанчына. Мусіць, угаворвае... Аж ніякавата стала: няўжо так, па першым дрэнным тваім настроі пішуцца скаргі, робіцца непрыемнасць людзям? Даведалася ў касіркі, хто гэта з тым мужчынам размаўляе. Касірка з павагаю сказала:

— А гэта наш дырэктар Вольга Іванаўна Баркун. Маці ў яе толькі памерла, з пахавання прыехала і во — прама на баль... Людзі ў нас цяпер... Кожны лапу — пані!...

Але часу не было на размовы. Зірнула толькі са спагадаю на чорны шаль маладой жанчыны, выскачыла з крамы, паабяцаўшы ў душы самой сабе адразу як сюды вярнуцца, як толькі вызвалюся ад пільных патраб.

Вярнулася — і не паверыла, як кажуць, вачам. Дырэктар крамы працягнула мне кнігу скаргаў і прапанова:

— Бачыце, я не знаю, як з такімі людзьмі сябе паводзіць. Ты яму гаворыш, што ў нас адчынены магазін, а ён крычыць: «Не-е!» і з асалодай, быццам яму гэта найвялікшая радасць, піша ў кнігу свае незадавальненне! У дадзеным выпадку шкада людзей-прадаўцоў, якія чакаюць ні ў чым не вінаватыя, а іх, прачытаўшы такую скаргу, пазбавяць прэміі, даплат... Хто ж тут разбірацца цяпер будзе? Можа, я і вінавата, што дазволіла запісаць такое... Ведаеце, стрэс, пахаванне маці, перажыванні...

Завязалася гаворка. Аказалася, што сама Вольга Іванаўна з Магілёўшчыны, з вёскі, а тут працуе ўжо 20 гадоў. Прызвычаілася, вядома, да ўсяго. Але заўсёды памятала, як наказвала ёй калісьці маці: «Там, дзе робіш, хай тое месцейка будзе другім домам, ні з кім не сварыся, нервы не псуй, толькі ад зла хай бараніцца ўмела...»

Але як абараніцца, скажам, ад той жа скаргі? Так, зноў чытаем разам: «Регулярно вовремя не открывается магазин. Прошу принять меры». Але ж гэты незадаволены грамадзянін мабыць ужо на вул. Д.Сердзіча. Ці ж ён сюды кожную раніцу лятае па хлеб? Толькі пацікуе пачыма ў здзіўленні: вядома ж, розныя людзі... І сярод пакупнікоў, і сярод прадаўцоў. Але, дзякуй Богу, у большасці ўсе добрыя — такія, як вось гэты невялічкі калектыў разам з ягонай гаспадыняй, як наведвальнікі магазіна, што кожны дзень забягаюць сюды па хлеб надзённы і не шкадуюць на падзяку.

ПОГОВОРИМ О ДЕТЯХ

НЕ УБИЙ В РЕБЕНКЕ

Вячеслав МИЛКОВСКИЙ.

Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первых трудно научиться последней.
Луций Анней СЕНЕКА

Нельзя ничему научить, можно только научиться.
Сергей ЭЙЗЕНШТЕЙН

Знакомый учитель рассказывал, что однажды среди педагогов его школы возник шутливый вопрос. Как поведут себя дети, если оповестить будто школа... упраздняется и каждый волен поступать как хочет? На первый взгляд, ответ на такой вопрос — дело воображения, но уж если обсуждать варианты обучения, то не следует избегать и такого. Недаром у изобретателей существует эвристический прием «мозгового штурма»: предлагай что вздумается, только не прибегай до поры до времени к критике. И лишь когда предложены максимум вариантов, можно делать выбор из них.

К тому же резонно спросить: как начинать человечество? Со школы или с учеников? Думаю, никто не возразит, что сначала был ученик, а школа потом. Ведь были же первые, скажем, философы (любомудры) без школ. Так что еще раз правомерен разговор: если упразднить школу... если начать с нуля, как в первоначальные времена?..

Выводы учителей были неоднозначные, но, как ни странно, вовсе не обескураживающие. Опытным учителям представилось такое. Многие дети с криком «Ура!», долго не рассуждая, побросали портфели и умчались, так сказать, в неизвестность. Остальные стали недоуменно задавать уточняющие вопросы и затем тоже ушли. Но постепенно те же дети разделились на категории (конечно, все в воображении учителей этой школы). Меньшинство так и не взялось за книгу никогда: они нашли по мере возможности «теплые места», в трудолюбие определились и совсем хорошо. Большинство же, спустя время, сами почувствовали желание и необходимость учиться. Но одни из них принялись за самостоятельную учебу по книгам, только бы не идти в школу. А значительная часть детей предпочла вернуться в школу (тем самым восстановив ее); они, понятно, из среды нынешних отличников.

Вот к таким выводам пришло большинство учителей в мысленном эксперименте. Количественно все обсчитать невозможно, хотя это было бы, пожалуй, наилучшим ответом на поставленный в шутку вопрос. Однако удивило то, что многие опытные учителя (а они понимают своих учеников, чувствуют душу каждого) сошлись во мнении по трем пунктам: дети хотят либо не учиться вовсе, либо учиться по-иному, даже самостоятельно.

Очевидно, школа детей не удовлетворяет — так учителя неожиданно через эксперимент критически взглянули и на самих себя. И это, возможно, кое-кого из них подтолкнуло для дальнейших обобщений и размышлений.

Но не мешало бы учителям спросить учащихся, какой же сами хотели бы видеть школу, учебу.

В чем причина того, что дети в подавляющем большинстве (отличников принимать во внимание не будем: их несравнимо мало) не принимают учебу? Почему выпускники учебных заведений, мягко говоря, подготовлены к жизни и своим обязанностям слабо? Для ответа на подобные вопросы, думается, следует обратить внимание и на то, что обычно мы считаем незначительным: на душу обучаемого, его Я, а также, вдобавок ко всему, взглянуть на школу и учебу его глазами...

Четырнадцатилетний сын не дождется каникул, чтобы уехать, наконец, в деревню. Магнитофон, подаренный ему к Новому году, переходит у мальчишек из рук в руки, но уже надоел, даже «металл-рок» не увлекает; видимо, дорогие вещи нужны лишь на время. А в деревне можно вдосталь «погонять» на велосипеде, уйма необычной (деревенской) работы, рыбалка... Быстрее бы на природу!

Так неугомонно сын рвется к новым впечатлениям. Знаю, за лето не раскроет книги, может забыть, как писать букву Б. Не вспомнит о наставлениях учителя. БУДЕТ САМ СОБОЮ со сверстниками. Это первое желание — не подчиняться никому, расти, на лес глядя.

В играх на свежем воздухе сын чувствует обновление в себе, растущую неудержимую (так ему кажется) силу и отдается этой «панацее от всех бед» со страстью.

Присмотритесь к играм своих детей! Это очень важно! В них смысл для ребенка, в них самоутверждение, познание окружающего, поиски, даже творчество — выражение своего Я. ИГРЫ — второе желание. Они естественны, гармоничны, в них не навязаны. Они вытекают из внутренней потребности ребенка. Всякую его деятельность мы называем снисходительно игрой, но для него это — серьезное дело.

Увлеченный бытием под жарким солнцем, сын часто забывает поесть, худеет, чернеет и наливается силой, но не забывает окунуться в какую-нибудь необычную работу или просто порыбачить. Труд для него — тоже игра, поэтому часто оттесняет на время другие игры. В труде он создает нечто новое, снова выражает и строит самого себя. Поэтому третье желание — ТРУД в свое удовольствие.

В труде каждый человек преследует какую-то цель. У взрослых достижение цели обычно предполагает жесткую необходимость, не считающуюся порой ни с чем (выполнить — и все тут). У ребенка достижение ЦЕЛИ в труде — тоже игра. И только играя он может достичь всего. Никто его этому не учил, это — в его природе. Более того, если бы мальчика стали наставлять на путь истинный, он, скорее всего, отказался бы от цели и, естественно, от труда.

Спроси сына о чем-нибудь, он обычно отвечает: «Знал, да забыл». Ведь он уже подошел к тому возрасту, когда «все на свете знает, но ничего не понимает». И если задать ему какой-нибудь каверзный вопрос, он лишь проявит способность отвечать на него. Но, к сожалению, не всегда такое удается. И хотя сын «прикинется» после этого равнодушным, но каверзный вопрос подспудно все же будет его занимать. Так что может спустя даже длительное время прийти такой момент, когда мальчик вдруг откроет ответ на давний вопрос. И в этом нет ничего удивительного. У ребенка еще есть одна жгучая потребность — ЖАЖДА ВСЕ ЗНАТЬ...

Взять бы нам, взрослым, пока не поздно, на себя ответственность и дать этой непорочной душе возможность всего лишь быть собой, а не, скажем, быть любознательным, подражать взрослым, достигать целей играя и обеспечивать им прекрасную перспективу! Всего лишь это требуется от нас!

Воспитание, становление личности — самая главная задача любого цивилизованного общества. Одним из путей достижения этого является обучение. Оно начинается еще в детском саду, продолжается в школе, вузе, затем идет в той или иной форме большую часть жизни. Занятия с малышами в детском саду проводятся в играх, учитывают их интересы и склонности, сопряжены с любознательностью (здесь душа человека еще не игнорируется). Поэтому учеба начинается удовлетворительно.

Однако с поступлением в школу все постепенно меняется в худшую сторону. Если ребенок усердно усваивал «детсадовскую науку», то «школьная» дается со временем все труднее. И дело не в том, что наука сложна или ребенок несообразительный; такого мнения не может быть. Причины в другом.

Трудно согласиться, но в пору ученичества у детей деформируется, даже вовсе отнимается самое главное — детство. По сути, ребенок вдруг как бы попадает в другой мир. Школа вырывает его из земной жизни с играми, сплошными приятными занятиями, невинным, как бы незначащим, любопытством, радостными желаниями и начинает готовить к... жизни, создавая для него искусственные, неестественные условия, которые нигде не встречаются (как бы учит плавать, лишив водной среды).

Маленький гражданин любознателен по природе, но знания в нем не принимает. Ведь, по сути дела, они вдавливаются в его интеллект насильно, независимо от возможностей детского восприятия, чаще всего наперекор желаниям. Игнорируется почти все детское в его душе, характере, способе видения окружающего и т.д. Играм же, естественному любопытству, жажде все испытать, открыть самому почти не остается места.

В итоге ребенок перестает быть самим собой. Он не становится пригодным ни к естественной жизни, ни к такой вот искусственной. Поведение его резко меняется. В дополнение ко всему этому требование усваивать какие-то знания во что бы то ни стало еще больше травмирует его некрепкую психику. Это происходит и в учебном заведении, и дома. Притом ежедневно. Кто из взрослых вынесет подобный гнет не менее десятка лет!

Знания в школе, хотя и относятся к единому, неделимому миру, преподаются учащемуся не как связное целое, не как результат последовательного, логического взгляда на действительность, а разрозненно (математика и история, биология и литература). Знания обширны, разнообразны, но не взаимосвязаны чем-то одним, не имеют единой основы, опираясь на которую можно было бы легче усваивать их. Поэтому так трудно постигать этот конгломерат. Пытаясь вложить в неподготовленный, неизученный даже (нет науки о ребенке) своеобразный интеллект учащегося массу разрозненных знаний, школа как бы заставляет его разбирать горы камней. И знания усваиваются плохо, но и усвоенные сведения легко забываются. «Набивайте людям головы цифрами, начиняйте их бесполезными фактами, пока их не затошнит, — пишет американский писатель-фантаст Рэй Брэдбери. — Ничего, зато им будет казаться, что они очень образованны. У них даже будет впечатление, что они мыслят, что они движутся вперед, хотя на самом деле стоят на месте».

Школьные знания касаются, в основном, только науки и литературы, однако и литература рассматривается с научной точки зрения. Получается, что в воспитании ребенка, становле-

ВЫСТАВЫ



СВЯТА, ПАДОРАНАЕ ДЗЕЦЬМІ

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

Чытачы «Добрага вечара» ўжо ведаюць пра школу эстэтычнага выхавання, што на вуліцы Алібегава ў Мінску. Яна створана намаганнямі і на сродкі інтэрцэнтра «Бела» для некалькіх соцень хлопчыкаў і дзяўчынак з гарадской ускраіны. Пасля ўрокаў у звычайных агульнаадукацыйных школах яны спяшаюцца сюды, каб далучыцца да свету характва, дабрыні і творчасці.

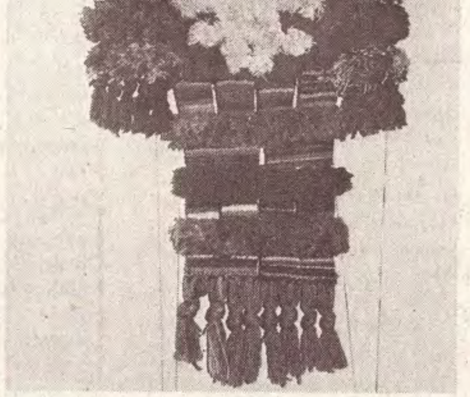
Заўсёдны клопат іх старэйшых сяброў — прэзідэнта «Белы» Ірыны Віктараўны Антонавай, высокакваліфікаваных педагогаў — аб тым, каб выхаванцы ва ўзросце ад чатырох і да шаснаццаці гадоў мелі найлепшыя ўмовы для развіцця рознабаковых здольнасцей. Дзеці з радасцю займаюцца музыкай і спевамі, харэаграфіяй і сцэнічным майстэрствам, далучаюцца да беларускай фальклорнай спадчыны. Яны захапляюцца лепкай, маляваннем, вышыўкай, ткацтвам габеленаў, саломапляценнем, фларыстыкай і г.д.

Нядаўна ў жыцці школы адбылася адметная падзея: першы выхад на шырокую публіку. Адкрыццё вернісажу ў мастацкай галерэі Мінскага абласнога цэнтра народнай творчасці стала святам і для дзятвы, і для дарослых. Яго падарылі ўдзельнікі розных школьных студый і фальклорнага тэатра пад кіраўніцтвам Таццяны Філіпавай.

Фота Уладзіміра КАВАЛЬЧУКА.

На здымках: работы юных майстроў — «Беларуская красуня»; фантазія з керамікі; букет; габелены «Жніво» і «Папараць–кветка».





ЛИЧНОСТЬ

нии личности используются лишь научные знания, научный способ изучения, освоения мира. А те знания (о них будет сказано ниже), которые необходимы ребенку, молодому человеку в первую очередь, которые именно воспитывали бы его, растили его как гражданина, которые связывают разрозненные взгляды на мир, в школе не преподаются.

Знания воспринимаются плохо еще и потому, что предназначаются для некритического усвоения, без собственных потуг ученика по их осмыслению. Ведь считается, что незачем ломать голову над уже открытым; однако оказывается, что без такого ломания головы открытие остается невоспринятым учащимся. Психологи П.В.Семенов и П.М.Ершов пишут: «...простое присвоение добытых другими знаний само по себе не ведет к вершинам духа...», т.е. человек в таком случае не формируется как личность.

Далее, в каждом классе сидят хотя и одногодки, но разные по способностям, развитию, типу желаний и т.д. дети. Считается, что около 20% детей опережает в своем развитии сверстников, но столько же и отстает на 1-2 года. «Ножницы», как видим, большие: 2-4 года. Однако в школе всех детей принуждают учиться в одном темпе (такой-то объем за такое-то время). Это как бы требование ко всем поднимать одну и ту же штангу, которая, однако, с каждым годом неизбежно становится все тяжелее. В школе все нивелируются. Отсюда вывод: может, какой-то «медлительный» ученик справился бы успешнее, если бы учеба велась не «галопом». Еще в предыдущий год он едва не подорвался над «штангой», а теперь она стала еще тяжелее. Уравнивая всех, мы лишаемся возможности растить наиболее способных и, что самое страшное, одновременно обрекаем «малоспособных» ребят на то, что они выходят в жизнь необразованными и неуверенными в себе — духовно сломленными.

Но если такой ученик вдруг «прозрел» и стал проявлять интерес к такой учебе и такому знанию, оказывается, что ему невозможно наверстать упущенное за годы. Для этого пришлось бы приниматься за штудирование наук с азов, записываться снова в 4-5-е классы; самообразование же во внимание не принимается. А одновременно учиться в 3-4-х классах невозможно. И получается, что если, образно говоря, отстал от своего поезда, то до цели уже никак не добраться.

Ребенку, к тому же, непонятно, для чего ему знания, что с этой сложной штукой делать. Как ни странно, такой каверзный вопрос возникает неоднократно, потому что малыш осознает: играть со знаниями не будешь, а молодой человек считает, что многое (почти все) вдолбленное в его сознание в школе не понадобится в жизни. Тогда для чего знания? Для интереса? Но такой интерес стоит больших, чаще всего непосильных трудов и поэтому... неинтересен. Слова, что школа готовит ребенка к жизни, растит полноценного человека, гармоничную личность, рассчитаны, скорее всего, на взрослых (для их успокоения), для детей же они абсурдны: ребенок и в школьные годы должен жить полнокровно, и гармоничнее его нет никого (лишь позже, с годами, человек становится все одностороннее, узконаправленнее — ущербнее).

И все-таки подросток находит удовлетворительный ответ на каверзный вопрос: «Мои знания нужны не мне, а учителю...» С подобным кредо, понятно, успешное постижение знаний невозможно. Многие, как видим, перестают учиться, хотя школу могут исправно посещать. А некоторые при этом начинают обращать внимание на уроки того учителя, которого уважают, любят как человека. И в этом случае оказывается, что склонность малыша к тому или иному виду знаний, к тем или иным навыкам, к определенной деятельности, его задатки игнорируются, подменяются уважением к учителю, его предмету: такой ученик беспрекословно, хотя и недоуменно, пытается «разбирать гору на отдельные камни».

Можно возразить, что, как аппетит приходит во время еды, так ученик постепенно втянется в изучение неинтересного для него предмета, полюбит его. Но ведь насильный аппетит, когда нет естественной надобности в еде, увы, вреден. Ученик все равно рано или поздно отвернется от неинтересных ему знаний или выйдет в жизнь недоучкой и станет посредственным работником на неинтересной ему работе.

Однако стремясь подладиться под требование уважаемого учителя с его нелюбимым предметом, учащиеся прибегают к зубрежке, но когда и это надоедает — прибегают к обману и очковтирательству. Так формируется нечестность, неискренность в поведении ребенка.

...А плохие учителя, не авторитетные для ребят, а то и презираемые ими (ведь такой учитель мучает ученика), в большой степени недовольны своими подопечными. Чтобы «подправить» положение, намеренно завышаются оценки учащимся. Это практикуется довольно широко, поскольку по-прежнему принято характеризовать работу учителя по успеваемости учеников. Так появляются безграмотные «успевающие» учащиеся, фальшивые «отличники» и «передовые» учителя, «отличники» просвещения.

В итоге, мало чему научив молодого человека, уже прожившего некоторую, наиболее восприимчивую к знаниям, отвечающую творческим исканиям часть жизни, но надломив его здоровье, физическое и психическое, отняв детское, заинтересованное восприятие мира, отвергнув его желание, лишив счастья от осуществления сокровенных детских замыслов, погасив жажду знать, трудиться, школа выпускает его в жизнь. Как подходят здесь слова, сказанные столетие назад такой колоритной личностью как Е.М.Короленко (дядя великого ученого В.Вернадского и великого писателя В.Короленко): «Точно, будто образование состоит в том, чтобы набить голову разными учебными дрязгами, которые в ней не оставили бы места для разумного взгляда на жизнь». «Такого рода образование, часто фактическое, не осмысленное гуманностью», считал он, должно быть отвергнуто.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Продолжаются тематические показы фильмов о войне, посвященные полувековому юбилею Великой Победы.

С волнением смотрится цветная художественная кинолента «Сквозь огонь», поставленная режиссером Леонидом Макаричевым на киностудии «Ленфильм» по сценарию Альбины Шульгиной.

Война застала Павлика и его мать далеко от дома, от родного Ленинграда. По доносу предателя мать была арестована. Единственное, что она успела сделать, это передать сыну ключ от ленинградской квартиры и наказать, чтобы он попытался добраться до дома. И Павлик пошел. Плохо бы пришлось мальчику, если бы не встретились добрые, отзывчивые и мужественные люди.

Пройдя сквозь огонь военного лихолетия, Павлик взрослеет и мужает, становится солдатом и возвращается в Ленинград с партизанским обозом продовольствия для защитников осажденного города.

В главных ролях выступают Боря Кричевский, Алексей Булдаков, Татьяна Бедова, Александр Суснин и другие.

Будут демонстрироваться в кинотеатрах также художественные кинокартины «Взорванный ад», «Тревоги первых птиц», «Порт», «Ранние журавли», «Тактика бега на длинную дистанцию».

«МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ»

Именно так называется новая цветная художественная кинолента, созданная режиссером Аллой Суриковой на киностудии «Мосфильм» по сценарию Эдуарда Брагинского, которая недавно открывала Международный фестиваль женского кино, а сейчас выходит на экраны.

Одним из больших преимуществ фильма можно считать уже одно то, что в нем занят целый ряд популярных артистов. Это Ирина Селезнева, Леонид Ярмольник, Наталья Гундарева, Сергей Никоненко, Олег Табаков, Лия Ахеджакова, Армен Джигарханян. Звезды кино и телевидения представляют зрителям несколько незатейливую и в то же время весьма оригинальную версию одной из историй любви, центральными персонажами которой являются взбалмошная богачка-итальянка и некий кандидат «никому не нужных наук». На четыре дня приезжает итальянка в Москву с экстравагантной целью, и за эти четыре дня происходит столько всего!..

Зрителям представляется возможность по-настоящему отдохнуть на просмотре картины, в которой полно и юмора, и забавных приключений, и остроты, и драматизма.

«Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ»

Фильм снят также в России. Автор сценария — Наталья Рязанцева, режиссер — Валерий Пендраковский.

«Эффект Дориана» — таково первоначальное название картины. Но интересно, что фирмой, финансирующей киноленту, был назначен конкурс на лучшее название.

О фильме можно судить по этим названиям. Вот некоторые из них: «Женщина в лоскутном одеяле», «Гороскоп на осень», «Дважды в одну реку», «Наколдуй мне немного свободы», «Легкая смерть», «Куда ты поехала, крыша моя?», «Плакать надо веселей», «Женщина в голом», «Однолюб», «Жена плюс любовница», «Чтобы вернуть любовь», «Моя любовница — теща».

Что ж, уважаемый зритель, тебе судить, тебе смотреть! Можем лишь добавить, что фильм «Я свободен, я ничей» — уморительная комедия, и если вам необходимо отдохнуть и расслабиться, — это то, что нужно.

В главных ролях заняты популярные актеры: Валентин Гафт, Нина Русланова, Анастасия Немоляева, Наталья Егорова.

«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»

Создателями фильма являются кинематографисты США. Режиссер — Мик Джексон.

Поклонники таланта знаменитого голливудского актера Кевина Костнера могут радоваться. На наших экранах начинается демонстрация романтического триллера «Телохранитель», где К.Костнер исполняет главную роль. Фрэнк — так зовут его героя. Однажды при случайной встрече друзья известной поп-звезды, предварительно успев оценить несомненные бойцовские и другие способности Фрэнка, предлагают ему работу: стать телохранителем знаменитой певицы. И Фрэнк соглашается...

Лента погружает зрителя в мир шоу-бизнеса, в сложные взаимоотношения персонажей, чьи судьбы подчас тесно переплетены, и в возникших сложных ситуациях иногда просто-напросто нет выхода.

Что ж, можно не сомневаться, что обаяние и талант Кевина Костнера привлекут интерес зрителей к фильму, тем более, что в главной женской роли снялась популярная певица Уитни Хьюстон.

«ОЧАРОВАНИЕ ЛУНЫ»

Американский режиссер Норман Джуисон предлагает зрителям своеобразную любовную историю, забавно переплетенную и хорошо кончающуюся.

Словно очарованные луной, герои ленты, каждый по-своему, вовлекаютя в милый любовный клубочек, ниточки которого где-то прочно завязываются в узелки, а где-то просто распускаются. Вот и у главной героини своя ниточка, берущая начало еще с первого неудачного (бедный муж! — он попал под автобус) брака.

На этот раз ей снова предлагают руку и сердце, да еще на коленях — где уж тут откажешься! Она и не отказалась. Жених в восторге, день свадьбы назначен. Но не тут-то было...

Главных героев играют Шер и Николас Кейдж.

«ВОРОН»

Производство — США. Режиссер-постановщик — Алекс Пройас.

На съемках этой картины трагически погиб легендарный Брэндон Ли. Но он возвращается к зрителям с экрана в образе главного героя своего последнего боевика — рок-гитариста Эрика Дрейвена.

Однажды в страшную черную ночь — ночь Дьявола — на Эрика и его возлюбленную совершается нападение. В результате он зверски убит. Проходит год: и вот вновь, в такую же жуткую ночь рок-звезда Эрик Дрейвен восстает из мертвых, движимый одной неумолимой целью — мстить...

Жутковатую окраску придает картине еще и постоянное присутствие гипнотического черного ворона, который, по-видимому, руководит действиями Эрика, направляет его недюжинную силу и злобу в нужном направлении.

Итак, «Ворон» — последний боевик с участием Брэндона Ли — для любителей острых ощущений.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Сквозь огонь».

ФЕСТИВАЛИ

СУДЬБА И НАДЕЖДА

Наталья ТЫШКЕВИЧ, пресс–секретарь БелОИ.

В третий раз Белорусское общество инвалидов выступило инициатором и организатором проведения республиканского фестиваля творчества инвалидов. Первый фестиваль прошел в 1998 году под девизом «Смотри на меня, как на равного». Затем — «Творчество, как путь к себе». И теперь — «Лёс і надзея — гэта ты, Мастацтва!»

Министерство культуры и печати, Управление делами Кабинета Министров Республики Беларусь, Министерство социальной защиты, Гостелерадио, Минский и Витебский областные и городские исполнительный комитеты, Столбцовский исполнительный комитет, республиканский центр досуга инвалидов «Инвацентр» — это все те, кто заинтересован в проведении фестиваля и делает все возможное для его успешной реализации.

Фестиваль взял старт 25 мая 1995 года в Минске. Его началом стало открытие выставки художника-инвалида Яна Кузмицкого в галерее «Валентина» в центре досуга инвалидов. Ян родился на Гродненщине, а сейчас живет в Швеции.

Фестиваль — это, в первую очередь, пропаганда творчества инвалидов, поиск и открытие новых имен, создание условий для очного общения этих людей, привлечение правительства и общественности к деятельности Белорусского общества инвалидов.

Творчество, — быть может, та единственная возможность личностной реабилитации инвалидов, возможность самоутверждения.

В фестивале примут участие самодеятельные и профессиональные художники и скульпторы, музыканты, литераторы, хоровые фольклорные коллективы и барды.

Первыми будет встречать таланты Столбцовщина. С 8-го по 15-е июля здесь, на родине Якуба Коласа, соберутся художники и мастера декоративно-прикладного искусства, литераторы и музыканты.

В сентябре, с 25-го по 30-е, будет звучать бардовская песня.

А заключительная телепередача фестиваля приурочена к 3 декабря, Дню инвалида Республики Беларусь.

ПАЭМА

НА ЧУЖЫМ БЕРАЗЕ

Уладзімір ПРАВАСУД

I

Вяселле гакала,
Вяселле — гакала...
А маці плакала,
А маці плакала...

Памост пружыніўся,
Скрыпелі весніцы.
Дачка кружылася,
Наўкол — равесніцы.

Задорна, молада
Абцасы грукаюць.
Не хочаш, моладасць,
Ты жыць са скрухаю.

Музыкі весела
Вядуць лявоніху.
Чаму ж не весела
Табе, Сымоніха?

Вясёлай хочацца,
Быць ветлай хочацца,
А слёзы коцяцца,
А слёзы коцяцца.

Ах, ах, расстанемся...
Дзяўчаты любыя,
Што ж гэта сталася
З маёю Любаю?

Ці ж чым пакрыўджана?
Ці ж занядбаная?
Ці ж не дагледжана?
Ці ж не прыбраная?

Усім надзелена:
Прыгожым голасам,
І рост адмераны
З касой да пояса.

Ішла — прахожыя
Усе спыняліся.
«Ах, ах, прыгожая!» —
Усе захапляліся.

Вакол круціліся
І хлопцы нашыя...
Што ж засмуціліся?
Дзе ж вочы вашыя?

Ці то дарожка вам
Была адрэзана?
Ці ж не ўздыхалі вы
Вясною бэзавай?

Ці ж не маячылі
Ля вокан шапкамі?
Ці ж не насілі ёй
Той бэз ахапкамі?

Няўжо ж не бачылі,
Няўжо ж не ведалі,
Што Любу любую
Маю пргледзелі?

Вяселле гакала,
Вяселле — гакала...
А маці плакала,
А маці — плакала.

Дачка ж, як ластаўка,
У кругу старалася
І гэтак ласкава
Яму ўсміхалася.

Вясной адорвала,
Святлом асвечвала
Кахання яснага,
Кахання вечнага.

Уся, як лямпачка,
Знутры свяцілася:
«Не памылілася!
Не памылілася!

Паеду, буду жыць
На тым на беразе...»
Нішто не засціла
Ёй дзень наперадзе.

Нішто не засціла —
Кахала сокала,
Хоць з краю быў таго
Адсюль далёкага.

Пакіну родны дом,
Пакіну спадчыну...
Не заўважала нат
І гора матчына.

І толькі сцішана
Дзесь штосьці ёкнула,
Калі заўважыла
Дзяўчат пад вокнамі.

Калі казалі ёй:
— Ах, Люба любая,
Не забывай жа там
І краю любага.

Вяселле гакала,
Вяселле — гакала...
А маці плакала,
А маці — плакала.

II

Вясновым вечарам,
Вясновай раніцай,
Ах, сэрцы раняцца,
Ах, сэрцы раняцца.

Нідзе не дзенешся,
Не знойдзеш схованкі...
Ах, трапна цэліцца
Амурка–сонейка.

Ці то на шчасце мо,
Ці то на згубу мо,
Пацэліў трапна ён
У сэрца Любіна.

Яшчэ хісталася,
Яшчэ пярэчыла,
Сама ж спяшалася
Наступным вечарам,

Каб толькі ўбачыцца,
Каб толькі стрэціцца
Пад зоркай яснаю,
Пад ясным месяцам.

Яе праводзілі,
Страчалі кпінамі:
Мо з глузду з'ехала
Зусім, дзяўчына, ты?

Вунь хлопцы нашыя
Праходзяць вуліцай,
Ты ж да замежніка
Чамусьці тулішся.

Прайшла, не слухала,
На прыпынілася,
А сэрца грукала,
Трывожна білася:

Як будзе жыцца там,
На тым на беразе?
Нішто не засціла
Ёй дзён наперадзе.

Заўжды бывае так,
Заўжды так водзіцца:
Дарогі сходзяцца,
Пасля расходзяцца.

Заўжды бывае так,
Заўжды так водзіцца:
Яны расходзяцца,
А потым сходзяцца.

Дарога дальняя —
Заўсёды блізкая,
Калі збяжыць яна
Істужкай–рыскаю

Да хаты роднае,
Да той аселіцы,
Дзе летняй раніцай
Туманы сцелюцца.

Дзе неба высіцца
Блакітным купалам,
І па пясочку дзе
Дзяцінства тупала,

Дзе сонца ласкава
Табе ўсміхаецца,
Дзе што задумана,
Дык і збываецца.

Заўжды бывае так,
Заўжды так водзіцца:
Дарогі сходзяцца,
Пасля расходзяцца.

Заўжды бывае так,
Заўжды так водзіцца:
Яны расходзяцца,
А потым сходзяцца.

Дарога блізкая —
Заўсёды дальняя,
Калі вядзе яна
У непазнанае

Ад дому роднага,
Ад краю любага
Ці то на шчасце мо,
Ці то на згубу мо.

Ах, людзі родныя,
Ах, людзі блізкія,
Дарога дальняя,
Дарога слізкая.

Куды вядзеш мяне?
Чаго надумала,
Чаму не слухала,
Не перадумала?

Казалі ж, раілі:
«Ах, Люба любая,
Не пакідай, глядзі,
Ты краю любага.

Чужына мроіцца
Хай раем–казкаю,
А край адорыць свой
Цяплом і ласкаю.

Утоліць боль твой —
Цяжар забудзецца,
Бо што задумана,
Дык тут і збудзецца».

Прайшло, праехала,
Не затрымалася...
І з хатай роднаю
Вось развіталася.

Бывайце, родныя,
Бывайце, блізкія,
І песня матчына,
Што над калыскаю

Табе спявалася,
Табе прысвечана,
Цяплом сагрэтая,
Святлом асвечана,

Парою сумная,
Парой ўрачыстая,
Лілася з вуснаў тых
Крынічкай чыстаю.

Спявала маці так:
«Вялікай вырасцеш,
Што людзям і табе,
Няхай лёс вырашыць.

Пакуль жа, сонейка,
Парадуй смехам нас,
Расці вялікаю,
Будзь маці ўцехаю...»

...Так, так, уцешыла —
Вагоны грукаюць.
Так, так, уцешыла, —
І сэрца стукае.

Калі сустрэнеш ты
Мяне на ганачку?
Ах, мама, любая,
Ах, мама... мамачка!..

III

Вясна–весялуха
Працуе без стомы.
Вяртаюцца птушкі
Дадому, дадому.

Ці зоркі мільгаюць,
Ці светлая поўня,
Ляцяць яны дружна
На поўнач, на поўнач,

Курлычуць, знікаюць
За небакраем —
Да роднага краю,
Да роднага краю,

Да родных абшараў,
Да роднай крыніцы,
Да гоману сосен —
Да роднай зямліцы,

Якая накорміць,
Якая ўтуліць
І кожнаму знойдзе
Заўсёды прытулак.

Праводзіць іх Люба,
Стаіць нерухома...
Дадому, дадому,
Дадому, дадому...

Прайшлі летуценні,
Юнацкая вера:
Абрыд, ненавісным
Чужы ёй стаў бераг.

Да роднага берагу
Сэрца імкнецца,
Што проста Радзімай,
Радзімай завецца.

Каб крылы, ўзнялася б
За птушкамі следам —
І знікла б туга
Па–над прыпяцкім небам.

Калі ж пройдзе гэта
Душэўная драма?
...Прабач ты мне, мама...
Даруй ты мне, мама...

Наша афиша

- **ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЭАТР РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.** 8 чэрвеня — С.Мрожак «Запрашэнне на танга» (19.00).
- **ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР».** 8 чэрвеня — «Усе на ўколы!» (псіха-тэрапеўтычнае дзейства, 19.00); 10 чэрвеня — «Трэцім будзеш?» (18.00); 11 чэрвеня — «М» і «Ж» (спецыяльны выпуск толькі для жанчын (і для мужчын), 18.00).
- **НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ.** 7 чэрвеня — «Лэдзі Нявіннасць» (19.00); 8 чэрвеня — «Тутэйшыя» (19.00). 9 чэрвеня — «Лес» (19.00); 10 чэрвеня — «Таполевая завея» (19.00).
- **ДЗЯРЖАЎНЫ ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ.** 7-11 чэрвеня — «Вясёлая ўдава».
- **БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ.** 6 чэрвеня — вечар вакальнай музыкі. Н.Бярэзіна (сапрана), У.Бабій (тэнар). Беліні, Вэрдзі, Пучыні, Брамо, Шуберт, Ліст, Джардані, Тальяфэры, Кальман. 8 чэрвеня — канцэрт фартэпіяннай музыкі. Бетховен, Шапэн, Пракоф'еў.
- **ТЭАТР-ЛАБАРАТОРЫЯ «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА».** 7, 8 чэрвеня — прэм'ера. В.Шэкспір «Рычард» (трагедыя); 9 чэрвеня — Р.Баравікова «Барбара Радзівіл» (паэтычная драма).
- **ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА.** 6 чэрвеня — П.Чайкоўскі «Яўген Анегін» (опера ў 3-х дзеях); 7 чэрвеня — К.Орф «Карміна Бурана (вакальна-харэаграфічнае прадстаўленне ў адной дзеі); Ж.Бізэ-Р.Шчадрын «Кармэн-сюіта» (балет у адной дзеі); 9 чэрвеня — А.Пятроў «Стварэнне свету» (балет у 2-х дзеях); 10 чэрвеня — вечар рускага раманса. 11 чэрвеня — канцэрт навучэнцаў Беларускага дзяржаўнага харэаграфічнага вучылішча.

Частные объявления

ПРОДАЮ

Велюр, 5-6$ за 1 м. Т. 613-248.

2-комн. кв-ру в р-не пр.Толбухина. Т. 335-568.

Хол. «Минск»-130-3М. Т. 561-753.

Срочно 2-комн. кв. (4 эт., 49 кв.м, пр.Пушкина). Т. 525-354.

З/ч к «VOLVO» 244-244D. Т. 414-882, с 9.00 до 15.00 и с 19.00 до 24.00.

Мастеровые электрогитары соло класса «JACKSON», 150$. Т. 248-806.

Гараж на «Востоке». Т. 634-536.

Сахар (от мешка). Т. 772-956.

Старинное пианино. Т. 208-204, после 19.

Пылесосы, 50$. Т. 514-477.

Сжигатель жира. Т. 612-601.

Амортизат. для л/а. Т. 707-489.

Штукатур. раствор. Т. 652-992.

Дом в пригороде (кирпичный, 9х10 м), 40 соток. Т. 621-799.

КУПЛЮ

Золотые издел. б/у. Т. 390-912.

Шины к ЗИЛу, МАЗу, ГАЗу. Т. 408-039.

Аварийную иномарку от 88 г. Т. 610-338.

Реле: РЭС-9, -10, -22. Т. 503-030.

Молоко сухое, дорого. Т./ф. 543-932.

Старые ф-ты. Т. 583-104.

СНИМУ

1-комн. кв. с тел. в р-не Уручья или Зеленого Луга. Т. 631-716.

Молодая семья снимет на длительный срок однокомнатную квартиру (Фрунз., Первомайский р-ны) с телефоном. Предоплата за год. Т. 531-026.

МЕНЯЮ

3-комн. квартиру (чешский проект, Запад-3, 7 этаж, 44/80 кв.м, кухня 10, 3 балкона, 3 коридора) на 2- и 1-комнатную. Т. 589-765.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.

ПРИГЛАШАЕМ

Преподавателя английского (продвинутый этап). Занятия у нас (Веснянка), недорого, на длительный срок. Т. 504-026.

На высокооплачиваемую работу. Зарпл. — 400$ в м-ц. Конверт. 220012, г.Минск, а/я 132.

УСЛУГИ

Грузоперевозки до 1 т. Т. 683-753.

Обивка мягкой мебели. Т. 623-088.

***Дост. закусок. Т. 721-329.

Видеосъемка. Качественно, недорого. Т. 774-672.

Сауна-люкс. Т. 584-563.

РАЗНОЕ

Производственный кооператив «ПИРРС» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца. Т. 201-351 до 17.00.

Обналичим 5-15%. Т. 372-861.

Зач. кн. и ст. бил. № 81/91 считать недействительными.

И ДЕТЕКТИВЫ, И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Поступил подписчикам и в киоски республики очередной номер литературно-художественного журнала «Детектив. Приключения. Фантастика» (подписной индекс 74881). Перелистаем его страницы. Номер открывается рубрикой «Выдающиеся детективы», в которой публикуется рассказ Джека Фатрелла «Тайна камеры № 13».

Заметное место в издании занимают стихи Казимира Кануса и Анатолия Шавни, опубликованные в рубрике «Поэзия — венец искусства».

Большой интерес у читателей вызовет материал Марии Филипович «Нет, весь я не умру», опубликованный в рубрике «Невероятные приключения», рассказывающий об ощущениях человека, пережившего клиническую смерть. Тут же материалы о размороженном женихе, который пролежал в ледяном саркофаге 55 лет. Затем он был разморожен и возвращен к жизни, а спустя некоторое время и женился.

С удовольствием читатель прочитает материалы «Энергия, несущая смерть», «Внеземной шар» и, конечно же, разворот «Смешного ассорти» в конце номера.

Заметим, что журнал броско иллюстрирован, на высоком полиграфическом уровне издан 10-тысячным тиражом.

Своим оригинальным оформлением среди своей братии выделяется и другой литературно-художественный журнал «Мир приключений», который также поступил подписчикам и в киоски республики (индекс издания 74960).

Номер открывается рубрикой «Фантастика», в которой опубликован интересный рассказ Пьера Буля «Любовь и невесомость». Редакция продолжает публиковать знаменитый «Авантюрный роман» Н.Тэффи, главы из книги Д.Карнеги «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей», подборку материалов «Чудеса», «Смехотерапию».

Рубрика «Поэзия — спутница жизни» представлена стихами Эдгара По, Роберта Бернса, Александра Мазура.

Подписаться на эти новые литературно-художественные издания их поклонники могут в любом почтовом отделении связи республики.

На киноэкранах

6 июня

«МОСКВА»: «Обливион или незваные пришельцы» — 13.20, 16.40. «Московские каникулы» — 15.10, 20.00, 21.30. «Экс-терминаторы 3000 года» — 18.30. Муз.-развлек. прогр. — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Космический крестовый поход» — 14.10, 18.00, 19.30, 21.00. «Привидение»** — 15.40. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Айболит-66» (д) — 11.00. «Кикс»** — 16.40 (л). «Телохранитель» (2с.) — 14.00, 16.10, 18.30, 21.00. «Ворон»*** — 18.40, 20.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Воробей — тоже птица» — 12.30 (беспл. сеанс.). «Телохранитель» (2с.) — 14.10, 16.20, 20.30. «Действуй, сестра!» — 18.40.

«ВИЛЬНЮС»: «Дар — владыка зверей» — 14.30. «Трое в постели»*** — 18.50, 22.00 (н). «Плоды страсти»**** — 16.20, 20.30. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Гениальная идея»** — 16.40, 20.00. «Негде спрятаться» — 15.00. «Молодая леди Чаттерлей»-2**** — 18.10. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Ордер на смерть» (Ж.-К.Ван Дамм в гл. роли) — 15.00, 18.30, 22.00 (н). «Гамбургская тусовка»** — 16.50, 20.20.

«ПОБЕДА»: «Преступные намерения» — 13.00, 16.30. 20.00. «Неизвестный в доме» — 14.50, 18.20.

«САЛЮТ»: «Приключения Робинзона Крузо» (д) — 10.00. «Гамбургская тусовка» — 12.00, 15.10, 18.20, 21.30. «Мужчина легкого поведения» — 13.50, 17.00, 20.10.

«СОВРЕМЕННИК»: «Копи царя Соломона» — 14.30. «Камилла»**** — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ» «Лучшие в Нью-Йорке»*** — 13.00, 16.10, 19.20. «Семейка Флоддер в Нью-Йорке»*** — 14.30, 17.40, 20.30.

«КОМСОМОЛЕЦ» «Возвращение блудного попугая» (д) — 11.00. «Академия ниндзя»** — 12.00, 16.00, 18.00, 19.30. «Маэстро вор» — 14.00, 21.00. «Самолет летит в Россию» — 15.00, 19.00. «Призрак в компьютере»*** — 13.00, 17.00, 20.40.

«МИР»: «Считанные секунды»*** — 13.00, 17.00, 20.50. «Стрелец неприкаянный» — 15.00, 19.00. «Шпионские страсти» — 14.00, 18.00. «Странная семейка Флоддер»*** — 12.00, 16.00, 20.00. Видеозал: «Твари-манипуляторы» — 14.30, 16.30, 18.30. В фойе кинотеатра организована выставка работ учащихся СШ № 75.

«КИЕВ»: «Полет навигатора» (д) — 13.30. «Один дома»-2 — 15.00, 16.30. «Завещание «голубого» дядюшки»**** — 18.10, 20.00.

«ПИОНЕР»: «Чудесный лес» (д) — 14.30. «Чудеса на Рождество» — 16.30, 20.00. «Афганец»-2** — 18.30.

«РАКЕТА»: «Маэстро вор» — 18.40. «Эммануэль»-2**** — 17.00, 20.00.

«РОДИНА»: «Трам-тарарам, или Бухты-барахты» — 15.00, 19.00, 20.30. «Иногда они возвращаются» — 17.00.

«СМЕНА»: «Мария, Мирабелла» (д) — 10.00. «Один дома»-2 — 14.00, 17.50. «Танго»*** — 16.10, 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Джек-попрыгун» — 12.05, 15.40, 19.15. «Сладкая парочка»** — 13.50, 17.25, 21.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Варвара-краса, длинная коса» (д) — 10.30. «Между двух огней»** — 18.20, 21.40. «Ползком от гангстеров» — 15.10, 20.00. «Горячие головы» — 13.40, 16.50.

«ЗНАМЯ»: «Похищение по-американски» — 16.20, 18.00. «Новые амазонки» — 20.00.

«УДАРНИК»: «Горец»-2 — 15.30. «Горячие головы»-2 — 17.10. «Клеопатра» (2с.) — 18.50.

На телеэкранах

6 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 День столетия.
8.10 Вертикаль. Почта Президента.
8.40 Мультфильм.
8.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.00 Студия "Политика".
9.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
9.35 "Сенсация". Худ.фильм.
10.30 Компьютерный полигон.
11.00 "Все обо всем".
11.20 "Приключения пса Цывиля". Многосерийный худ.фильм (Польша). 1-я и 2-я серии.
12.25 "Нов и К"-топ.
15.00 Новости.
15.10 "Государственная граница". Фильм 4-й "Красный песок". 2-я серия.
16.25 Мультфильм.
16.35 Вечера белорусской камерной музыки.
16.50 Пограничье. Передача из Гродно.
17.10 Портрет в интерьере. Член-корреспондент АН Беларуси Геральд Маньшин.
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Коллаж. Программа для деловых людей.
19.15 Мост.
19.45 SOS.
19.50 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.20 Экономикст.
20.30 Скрижали. Рождение демократии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.05 "Сенсация". Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 Футбол. Олимпийский отборочный турнир. Сборная Беларуси - сборная Голландии. 2-й тайм.
0.05 Шоу-прогноз.
0.10 Под куполом Вселенной.

I канал

17.00, 20.00 Время.
17.15 "Угадай мелодию". Телеигра.
17.40 Дикое поле.
17.55 Час пик.
18.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 2-я серия.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.55 "Пари". Худ.фильм (Германия, Чехословакия).
22.15 Версии.
22.30 Визит к "Кинотавру". Дневник кинофестиваля.
22.40 Кабаре "Все звезды".
23.20 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
23.50 Новости.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются...Требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 "Одиссея". Худ.фильм (Канада).
15.55 Клип-концерт. А.Салбиев.
16.20 Новая линия.
16.50 Никто не забыт.
16.55 "Моя война". В.Варенников.
17.25 "Наперсница волшебной старины". Программа В.Непомнящего.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Облако-рай". Худ. фильм.
21.00 Домино Михаила Боярского.
21.30 Я — лидер.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Маленькие трагедии". Худ.фильм. 2-я серия.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 "Поморье". Телефильм.
12.25 Советы садоводам.
12.35 "Немецкая волна".
12.50, 14.25, 16.40, 20.00 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ.фильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 "Крыса". Худ.фильм.
15.55 Фильмы режиссера О.Ерышева. "Юлька, Васька и другие".
16.25 "Удивительная кошка". Телефильм.
16.45 "Один день в имении Ганнибала".
17.10 По всей России.
17.20 Детское ТВ. "Семь пятниц на неделе".
17.35 "Монрепо". Телефильм.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.10 А.С.Пушкин. "Барышня-крестьянка". Телеспектакль.
21.05 "Россия... Пушкин... лет спустя".
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 "Года моей весны". Фильм-концерт.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Французский язык для детей.
8.15 Музыкальная кунсткамера.
9.00 Французский язык.
10.00 Чада Светлой России. "Святой Андрей Первозванный".
12.30 Человек-театр. Часть 2-я. "Рисунки на полях".
13.15 Мир науки.
13.35 Пушкин женится.
14.05 Музыкальная мозаика. Надежда Бабкина.
14.15 "Гарем Степана Гуслякова". Худ. фильм с субтитрами.
15.50 Потомки Пушкина на псковской земле.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильм "И с Вами снова я".
17.35 Док. фильм. "Вспомним те годы. 1975". 63-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Почти все о баскетболе.
19.10 Мир кино. "Другие ипостаси" (США).
21.35 Час сериала. "Полиция Майами. Отдел нравов". 102-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Меломания: Владимир Спиваков и "Виртуозы Москвы". "Реквием".

8-й канал

18.00 "Дубль - 2". Художественный фильм "Богатые наследники".
19.30 Мультфильм "Утиные истории".
19.45 Телесериал "Арбалет".
20.30 Мультфильм Уолта Диснея "Спасатели".
20.55 Ваша реклама: тел. 27-60-71, факс 27-78-18.
21.00 Телесериал "Горец".
21.45 Муз-парад.
22.00 Кино России. Художественный фильм "Маэстро с ниточкой".

7 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия "Политика".
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Скрижали. Рождение демократии.
9.05 "Сенсация". Худ. фильм.
10.00 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. Могилевский тур. Передача 10-я.
10.55 Телеклуб "Гав-гав".
11.20 "Приключения пса Цывиля". Худ.фильм. 3-я и 4-я серии.
12.15 Видимо-невидимо.
15.00 Новости.
15.10 "Государственная граница". Фильм 5-й "Год 41-й". 1-я серия.
16.20 Короли гитары. Музыкальная программа.
16.50 Тэлесябрына.
17.30 Студия "Ч/Б". Воспитание детей жестокостью?..
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 У нас дома.
19.10 Экономикст.
19.20 "Крок". "Карт-бланш".
19.50 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Беларуси - сборная Голландии. 1-й тайм.
20.45 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.05 "Сенсация". Худ.фильм.
23.00 Новости.
23.15 День столетия.
23.20 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Беларуси - сборная Голландии. 2-й тайм.
0.10 Мультфильм для взрослых.
0.20 Шоу-прогноз.
0.25 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.45 Новости.
8.20 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 3-я серия.
9.10 В мире животных (с сурдопереводом).
9.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
10.15 "Природа мира". Научно-популярный сериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Домисолька.
15.20 "Путешествие в прошлое". Мультсериал.
15.50 Фан-клуб.
16.00 Шпаргалка.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
17.15 "Угадай мелодию". Телеигра.
17.40 В эти дни 50 лет назад.
17.55 Час пик.
18.15 "Жозефина, или Комедия тщеславия". Телесериал. 3-я серия.
19.05 "Избранницы". Авторская программа Э.Рязанова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. В перерыве — Версии.
22.45 Магик-шоу.
23.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются...Требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.15 Телегазета.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.15 Ключевой момент.
9.25 Музыкальный экспромт.
9.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 Карьера.
17.20 "Россия. Объяснение в любви". Премьера художественно-публицистического цикла. Фильм 3-й.
17.50 Русская нефть.
18.10 "Сиди и смотри". Юмористическая программа.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Тихий дом. "На кинофестивале в Канне". Программа С.Шолохова.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Маленькие трагедии". Худ. фильм. 3-я серия.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931, Тыраж 40000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ N 1835.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79.
ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер
Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ.
АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, бухгалтэрыі — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-96, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты. За дакладнасць інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць нясе заказчык.